



La maschera che porti..



scuola dell'infanzia



scuola primaria



manuale



osservazione



teatrale



sensoriale



creativo



Finalità:

- il laboratorio si propone di far capire ai bambini in che modo una maschera possa agire sulla propria identità.
- avvicinare al mondo dell'espressione facciale sviluppando capacità di osservazione e di analisi
- comprensione dei significati e del processo di realizzazione della maschera

Come si svolge:

Durante la visita al museo ai bambini verrà chiesto di focalizzare l'attenzione sulle maschere lignee antropomorfe e zoomorfe dei personaggi del tradizionale Carnevale Barbaricino, cercando di individuarne le diverse espressioni facciali.

Dopo la lettura attenta del libro "il signor senza testa", seguirà un confronto dove verranno raccontate le proprie emozioni; successivamente, nella parte pratica, ogni bambino dovrà creare la propria maschera facciale... ma a Carnevale, si sa, il mondo è al rovescio e può succedere che si debba realizzare una maschera opposta alla propria personalità!

Obiettivi:

- Offrire ai bambini la possibilità di sentire, riconoscere, esprimere ed elaborare le emozioni.
- Rendere protagonista il bambino della sua storia attraverso il racconto
- Esprimere il proprio stato emotivo e sviluppare l'idea di identità
- Riconoscere le emozioni altrui

Durata: 1 ½ / 2 ore

Materiali: sagome di carta, colla, stoffe, forbici, carta colorata

Infoline: 0784/569018 cell. 3291144978 fax 0784/56719

da martedì a domenica h. 9,00-13,00 e 15,00-19,00

soc. coop. Viseras, P.za Europa 15,

08024 Mamoiada (NU)

didattica@viseras.it

info@museodellemaschere.it

www.museodellemaschere.it

